

Das Team der Theaterpädagogik am Staatsschauspiel Dresden  
Janny Fuchs, Insa Grötsing, Mathias Müller und Freiwillige\* FSJ-Kultur

Die neue Spielzeit 2023/2024 steht ganz im Zeichen der Kulturvermittlung, des Zusammenkommens und des spielerischen Austauschs. Für die Neuproduktionen von Georg Büchner und Der Besuch der Alten Dame von Friedrich Dürrenmatt stellen wir eigens konzipierte Nachbereitungen zusammen, um Raum für Gedanken und Interaktion zu schaffen. Für das jüngere Publikum gibt es in dieser Spielzeit ein neues Familienstück. In Der satanarchäologische Wunschnuschnus von Michael Ende versuchen der Kater Maurizio und der Rabe Jakob, sollen den Geheimen Zauberrat Beilzobub Irwitzler und seine Tante, die Gelbhexe Tyrannia Vampert, beobachten. Die beiden Überflüter planen ein giftiges Meisterstück, denn sie haben ihr verrägliches Soll an Missraten in diesem Jahr noch nicht erfüllt, und es ist bereits Silvesterabend. Helfen soll ihnen dabei der satanarchäologische Wunschnuschnus, der mächtigste böse Zauber im Universum, und der einzig in der Silvesternacht wirkt. Die Spione Maurizio und Jakob müssen endlich eine gute Ergänzung für junge Theatergänger\*innen bieten. Schauspielhaus zu sehen. Kinderbuch-Klassiker ist ab November 2023 im Schauspielhaus zu sehen. Der Theaterpupp. Ältere Klassenstufen erfahren viel über die historische und technische Besonderheiten des Gebäudes sowie über verschiedene Theaterberufe in einem Repertoitheater. Für Lehrkräfte bieten wir zu ausgewählten Neuproduktionen Fortbildungen an. Auch für das Format „Premieren? Klasse!“ haben wir mögliche Zeiträume vorsortiert. Alle, die zwischen durch reinschnuppem möchten, können das Format „Probenklasse“ wählen. Neben bekannten Titeln wie Lulu, Der Sandmann oder Das Schloss erwarten Sie spannende Projekte und Bearbeitungen wie Peer Gynt oder Die dreigroschenoper, Gegenwartsdramatik wie Mamma Media, Das Ministerium der träume und die Uraufführung avax. Mit dem Klassenzimmerstück einmal zukunft und zurück sind wir weiterhin mobil in Dresden und Umgebung unterwegs. Alle Produktionskonzepte und weitere Angebote finden Sie in unserem neuen Faltpaket. Kommen Sie ins Theater. Wir freuen uns auf Sie!

# VERMITTLUNG & INTERAKTION



THEATERPÄDAGOGIK  
STAATSSCHAUSPIEL DRESDEN  
SPIELZEIT 2023/2024

**THEATERFRÜHUNGEN**

Das Theater ist ein spannender Ort. Theaterführungen öffnen Türen, die für das Publikum normalerweise verschlossen bleiben. Für Kita- und Grundschulgruppen unserer Theaterpuppe: Ältere Klassenstufen erfahren viel über die historischen und technischen Besonderheiten des Gebäudes sowie über verschiedene Theaterberufe und Arbeitsabläufe in einem Repertoitheater.

*Kosten: 2,00 Euro pro Person / Termine: wochentags 8.30 Uhr oder 14.30 Uhr  
Dauer: 90 bis 120 Minuten*

Der Hohe Rat der Tiere ist besorgt. Tier- und Pflanzentarten sterben aus, Flüsse und Böden werden vergiftet, und das Grundwasser wird knapp. Um den Verursachern auf die Schliche zu kommen, hat der Hohe Rat Spione ausgesandt. Zwei von ihnen, der Kater Maurizio und der Rabe Jakob, sollen den Geheimen Zauberrat Beilzobub Irwitzler und seine Tante, die Gelbhexe Tyrannia Vampert, beobachten. Die beiden Überflüter planen ein giftiges Meisterstück, denn sie haben ihr verrägliches Soll an Missraten in diesem Jahr noch nicht erfüllt, und es ist bereits Silvesterabend. Helfen soll ihnen dabei der satanarchäologische Wunschnuschnus, der mächtigste böse Zauber im Universum, und der einzig in der Silvesternacht wirkt. Die Spione Maurizio und Jakob müssen endlich eine gute Ergänzung für junge Theatergänger\*innen bieten. Schauspielhaus zu sehen. Kinderbuch-Klassiker ist ab November 2023 im Schauspielhaus zu sehen. Der Theaterpupp. Ältere Klassenstufen erfahren viel über die historische und technische Besonderheiten des Gebäudes sowie über verschiedene Theaterberufe in einem Repertoitheater. Für Lehrkräfte bieten wir zu ausgewählten Neuproduktionen Fortbildungen an. Auch für das Format „Premieren? Klasse!“ haben wir mögliche Zeiträume vorsortiert. Alle, die zwischen durch reinschnuppem möchten, können das Format „Probenklasse“ wählen. Neben bekannten Titeln wie Lulu, Der Sandmann oder Das Schloss erwarten Sie spannende Projekte und Bearbeitungen wie Peer Gynt oder Die dreigroschenoper, Gegenwartsdramatik wie Mamma Media, Das Ministerium der träume und die Uraufführung avax. Mit dem Klassenzimmerstück einmal zukunft und zurück sind wir weiterhin mobil in Dresden und Umgebung unterwegs. Alle Produktionskonzepte und weitere Angebote finden Sie in unserem neuen Faltpaket. Kommen Sie ins Theater. Wir freuen uns auf Sie!

**in einer Fassung von Philipp Lux  
Premiere 04.11.2023 > Schauspielhaus**

## DAS FAMILIENSTÜCK VON MICHAEL ENDE DER SATANARCHÄOLOGISCHE WUNSCHNUSCHNUS

## FÜR JUNGES PUBLIKUM

## PREMIEREN? KLASSE!

Wir laden Klassen und Kurse dazu ein, den Entstehungsprozess einer Inszenierung aktiv zu begleiten. Premierenklassen bekommen einen exklusiven Einblick in die künstlerische Konzeption und die Produktionsabläufe im Theater. Sie besuchen mindestens eine Probe und bereiten ihre Eindrücke mit Beteiligten der Inszenierung nach. Höhepunkt ist der Besuch der Premiere. Ein abschließender Workshop in der Schule lässt Raum für Gedanken, Fragen und eigene spielerische Umsetzungen.

- Für folgende Premieren bieten wir dieses Format an:
- **WOYZECK** von Georg Büchner  
Premiere am 02.12.2023 im Kleinen Haus 1. Probenbeginn Mitte Oktober 2023. Empfohlen ab 10. Klasse.
  - **NAPOLEON BONAPARTE** eine dokufunktionale Revue von Tom Kühnel  
Premiere 26.01.2024 im Kleinen Haus 1. Probenbeginn Anfang Dezember 2023. Empfohlen ab 9. Klasse.
  - **DAS SCHLOSS** nach Franz Kafka  
Premiere am 05.04.2024 im Schauspielhaus. Probenbeginn Mitte März 2024. Empfohlen ab 11. Klasse.
  - **DIE JAGD** nach dem gleichnamigen Film von Thomas Vinterberg und Tobias Lindholm  
Premiere am 31.05.2024 im Kleinen Haus 1. Probenbeginn Anfang April 2024. Empfohlen ab 10. Klasse.

Die Probenzeit der Produktionen beträgt zwischen sechs und acht Wochen. Bitte beachten Sie, dass Sie für dieses Format entsprechend Zeit einplanen. Wir suchen regelmäßig für unsere Inszenierungen Probenklassen. Die Probenklassen besuchen eine Hauptprobe, in der Regel kurz vor der Premiere, und unterstützen das künstlerische Team mit dem Austausch ihrer Eindrücke, Fragen und Gedanken. Melden Sie sich bitte an, wenn Sie sich für das Format Premierenklasse oder Probenklasse interessieren.

An der Produktion beteiligte Theaterstaffelnde laden Pädagog\*innen zu Fortbildungs-einheiten ein, in denen erkundet wird, wie Themen und Inhalte durch theaterpädagogische Methoden auf den Fachunterricht übertragbar sind. Termine geben wir rechtzeitig über unseren Newsletter bekannt.

Peer Gynt > 8. September 2023  
Der Sandmann > Ende Oktober 2023  
Der satanarchäologische Wunschnuschnus  
> Anfang November 2023  
Woyzeck > Ende November 2023  
Mamma Media > Mitte März 2024  
Der Besuch der Alten Dame > Mitte April 2024  
Das Schloss > Anfang Mai 2024

## FORTBILDUNGEN ZU NEUPRODUKTIONEN

Die Theaterabode des Staatsschauspiels Dresden sind ein Angebot der Theaterpädagogik für alle, die sich sowohl eine inhaltliche als auch spielerische Stückerführung wünschen. In dem einhalbstündigen Theaterlabor „Workshop zur Inszenierung“ lernen Interessierte spannende Hintergründe zu Entstehung und Inhalt sowie zum künstlerischen Fokus der Inszenierung kennen. Anschließend geht es im praktischen Teil verstärkt in die Produktion verständlich erläutert, und die Teilnehmenden bekommen Gelegenheit, selbst künstlerisch und kreativ tätig in Aktion zu treten.

Im Theaterlabor „Blickpunkt: Bühne“ stehen Bühnen- und Veranstaltungstechnik im Vordergrund. Im aufgebauten Bühnenbild erklären Fachkräfte das Berufsbild, Tätigkeitsfeld und Ausbildungsoptionen.

Termine der Theaterabode werden im Monatsspielplan, in den Newsletter des Staatsschauspiels Dresden und unter [www.staatsschauspiel-dresden.de/theaterlabore](http://www.staatsschauspiel-dresden.de/theaterlabore) bekannt gegeben.

## THEATERLABORE

## THEATER IN DIE SCHULE

Von der Bühnentechnik über die Dramaturgie bis hin zum Schauspiel – das Kooperationsprojekt THEATER IN DIE SCHULE bietet viele Möglichkeiten, verschiedene Bereiche des Theaters kennenzulernen und mit unterrichtsrelevanten Inhalten zu verknüpfen. Gemeinsam mit jeweils zwei Partnerschulen und der TU Dresden erkundet das Projekt Wege und Spielräume einer Kulturschule, in der ganzheitliche Bildungskonzepte profilgebend sind. Die Oberschule Pieschen und die Laborschule Dresden erleben in der Spielzeit 2023/2024 das zweite und letzte Kooperationsjahr. Zu den Projektinhalten gehören Workshops, Probenbesuche, Fortbildungen, Theaterführungen und Projektstage, die sich inhaltlich an einem Vorstellungsbuch orientieren. Das Kooperationsprojekt richtet sich an die Klassenstufen 8 bis 10. Weitere Informationen zu dem Kooperationsprojekt finden Sie auf unserer Website [www.staatsschauspiel-dresden.de](http://www.staatsschauspiel-dresden.de). Ihre Schule möchte Partnerschule werden? Dann melden Sie sich an. Wir sind immer offen für neue Kooperationsmöglichkeiten.

## KLASSENZIMMERSTÜCK

**EINMAL ZUKUNFT UND ZURÜCK  
ein Klassenzimmerstück für Nachhaltigkeit und Mut zur Utopie  
ab Klassenstufe 6**

Was wäre, wenn in der Zukunft alles besser ist? Der Zeitreisende Frerk Foerster kommt aus eben dieser Zukunft und sucht den Auftakt des guten Lebens. Anscheinend ist er etwas zu weit zurückgereist, denn die alles verändernde Expert\*innengruppe geht noch zur Schule, Autos stehen noch auf den Parkplätzen, das Essen ist überhaupt nicht nachhaltig und im Klassenzimmer stehen Mülleimer. Doch wozu warten? Nachhaltig denken und Lebensräume gemeinsam gestalten, das können Frerk Foerster und die junge Expert\*innengruppe auch schon jetzt, am besten gleich vor Ort gemeinsam.  
*Dauer: 90 Minuten / Kosten: pro Vorstellung mit maximal 32 Schüler\*innen 100,00 Euro, bei Anreise zwischen 15 und 50 Kilometern 120,00 Euro / Ort: Klassenzimmer*

Der UNART-Wettbewerb ist eine Initiative zur Förderung kultureller Jugendbildung der BHF BANK Stiftung in Kooperation mit dem Staatsschauspiel Dresden, Schauspiel Frankfurt und Thalia Theater Hamburg.

Weitere Informationen und Bewerbungsbogen unter:  
Künstlerische Leitung: Janny Fuchs  
[www.staatsschauspiel-dresden.de](http://www.staatsschauspiel-dresden.de) oder [www.unart.net](http://www.unart.net)  
E-Mail an [janny.fuchs@staatsschauspiel-dresden.de](mailto:janny.fuchs@staatsschauspiel-dresden.de) oder anrufen: 0371-4913-742

Workshop am 17. September 2023.  
Nach Fragen? Dann ab zum **Infofesten** am 12. September 2023, 17:00 Uhr im Kleinen Haus. Keine Gruppe? Kein Problem! Dafür gibt es den BILDER-BÄNDER-Bewerbung im UNART-Auswahltopf.

Der Jugendwettbewerb UNART bietet Menschen ab 14 Jahren die Möglichkeit, eine Performance zu erarbeiten und diese auf der Bühne des Theaters zu präsentieren. Ob mit Tanz, Musik, Theater, Sport, Trickfilm, Macramé-Kunst oder Wortliebhaberei, beweben können sich alle, die Lust haben, im Rampenlicht zu performen. Unterstützt werden sie nen aus den Bereichen Regie, Performance, Musik, Choreografie oder Videokunst. Zum großen Bühne des Kleinen Hauses zur Aufführung!

**Jugendwettbewerb für multimedialle Performances  
Festival 06.+07.03.2024 > Kleines Haus 1**



**IMPRESSUM**  
SPIELZEIT 2023/2024  
HERAUSGEBER Staatsschauspiel Dresden  
INTENDANT Joachim Klement KAUFMÄNNISCHER GESCHÄFTSFÜHRER Wolfgang Rothe REDAKTION Theaterpädagogik und Dramaturgie REDAKTIONSSCHLUSS 4. April 2023 GRAFISCHE GESTALTUNG Andrea Dextor FOTOS Sebastian Hoppe DRUCK Druckerei Thieme Meißen GmbH

**GENDERHINWEIS** Diese Publikation verwendet geschlechtergerechte Sprache als Ausdruck der Vielfalt aller Individuen. Sollten einzelne Begriffe nicht geschlechtergerecht differenziert sein, ist dies im Kontext zu betrachten. Entsprechende Begriffe gelten im Sinne der Gleichbehandlung grundsätzlich für alle Menschen. INTERNET [www.staatsschauspiel-dresden.de](http://www.staatsschauspiel-dresden.de), [www.fastforw.art](http://www.fastforw.art)

Das Staatsschauspiel Dresden ist Mitglied der European Theatre Convention.



